



Projeto Pedagógico de Curso

Pós-Graduação em Docência do Ensino Superior

SUMÁRIO

1. DADOS GERAIS	02
2. JUSTIFICATIVA	03
3. OBJETIVOS.....	04
4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	05
5. EMENTÁRIO.....	06
6. ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA.....	09
6.1. Desenvolvimento do Curso	09
6.2. Perfil do Egresso.....	09
6.3. Metodologia de Ensino	09
6.4. Avaliação	10
6.5. Controle de Frequência	11
6.6. Aproveitamento de Disciplinas.....	11
6.7. Monografia	11

DADOS GERAIS

Nome do Curso	Docência do Ensino Superior
Nível	Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i>
Vagas (Max. Min.)	20/60 alunos
Duração	10 encontros
Carga Horária Total	360 h
Público Alvo	Professores da educação básicas e profissionais de nível superior interessados.
Área ao que o curso estará vinculado:	Pedagogia
Certificação	Faculdade União Araruama de Ensino Mantenedora: Faculdade União Araruama de Ensino Recredenciada pela Portaria Ministerial no 1426 de 02/08/2019 - D.O.U. de 06/08/201
Documentos Necessários Para Matrícula	- Ficha de Inscrição devidamente preenchida - Diploma de Graduação (uma cópia autenticada) - Carteira de Identidade (uma cópia) - CPF (uma cópia) - Título de Eleitor (uma cópia) - Certidão de nascimento ou casamento (uma cópia) - Comprovante de Residência (uma cópia) - Currículo Vitae; - 2 Fotos 3x4 - Contrato de Prestação de Serviços Educacionais assinado
Professor Responsável	Prof. Dr. Cassius de Souza

JUSTIFICATIVA

O programa de pós-graduação lato-sensu em Docência no Ensino Superior fortalece reflexões teóricas, práticas e metodológicas acerca da Educação Superior, conhecimentos estes de interesse dos profissionais das mais diversas áreas da docência, associando seus saberes adquiridos na graduação e na prática cotidiana à análise dos referenciais teóricos e dos fazeres pedagógicos contemporâneos. O curso prepara profissionais com habilidades e competências ocupacionais para atuarem na docência superior, capacitando-os no domínio dos paradigmas didáticos modernos, com vistas à análise crítica da inserção dos profissionais da área educacional de diferentes graduações e formações na prática da Docência do Ensino Superior.

Objetivo

Geral

Estabelecer e aprimorar capacidade a profissionais graduados em diferentes áreas de conhecimento para o bom desempenho do magistério em nível superior, aptos para a condução dos seus educando para a construção de conhecimentos e fundamentos didáticos que os leve à uma prática pedagógica consciente, criativa, democrática e valorizadora do ser humano em um processo de ensino e aprendizagem que forme para a vida em sociedade e a cidadania

Específicos

- Propiciar bases teóricas e metodológicas para o correto exercício da docência do ensino superior;
- Formar pesquisadores interessados na docência do ensino superior;
- Possibilitar ao docente que se candidate ao ensino superior informações para uma análise crítica das contradições históricas e sociais a respeito da educação nacional e regional.
- Dominar aspectos fundamentais nos campos da filosofia educacional e das ciências humanas.
- Dominar os fundamentos e práticas dos elementos da didática.
- Compreensão das especificidades do trabalho docente, na situação formativa e curricular do ensino em modalidades da educação infantil ao ensino superior.
- Desenvolver competência para facilitar ou participar da construção do Projeto Político Pedagógico - PPP em Instituições de Ensino.
- Garantir a eficiência pedagógica por meio da utilização de ferramentas e métodos de gestão da qualidade do processo pedagógico.
- Re-significar práticas pedagógicas docentes, com base num processo de reflexão/ação coletiva, a partir de situações concretas observadas e/ou vividas no cotidiano educacional.
- Possibilitar mudanças de paradigmas no significado da instituição de ensino e sua função social na avaliação e inclusão.
- Apresentar novas ferramentas para inovação da sala de aula.
- Possibilitar a compreensão a respeito da aprendizagem e do desenvolvimento do aluno numa visão epistemológica.
- Desenvolver pesquisas de interesse acadêmico.
- Elaborar e implementar programas educacionais.

Organização curricular

DISCIPLINA	C/H
1- Metodologia da Pesquisa Científica	10 h/a
2 - Técnicas de produção textual	21 h/a
3 - História da Educação no Brasil	21 h/a
4 - Sociologia da educação	21 h/a
5 - Psicologia do desenvolvimento e andragogia	21 h/a
6 - Psicologia da educação	21 h/a
7 – Didática do Ensino Superior	22 h/a
8 - Metodologia do Ensino Superior	21 h/a
9 - Dificuldades de Aprendizagem	21 h/a
10 - Educação Transcultural	21 h/a
11 – Estudos em Práticas Pedagógicas	160 h/a
12 – Monografia	----
Total	360 h/a

EMENTÁRIO

Disciplinas/Ementas/Carga Horária
Ementa: A evolução da pesquisa em Educação e seus pressupostos teóricos e procedimentos metodológicos. Natureza da ciência e da pesquisa científica. Papel da Teoria na pesquisa científica. Etapas de uma pesquisa científica. Diferentes tipos de pesquisa científica: pesquisa bibliográfica, pesquisa quantitativa (levantamento e pesquisa experimental), pesquisa qualitativa (estudo de caso, etnografia, pesquisa-ação). Apresentação, estudo e análise de pesquisas que enfoquem temáticas relacionadas à educação superior. Atividades Complementares.
Ementa: Língua oral e língua escrita. Usos da linguagem. Gramática no texto. Tipos textuais. Compreensão e produção de textos. Questões sociais da linguagem que interferem na produção e na utilização da língua escrita, produção de textos e análise das funções linguísticas.
Ementa: A situação política, social e educacional brasileira, do período colonial à Primeira República. Os fatores políticos e sociais determinantes da República e suas repercussões no surgimento de ideais de renovação educacional. O desenvolvimento da identidade profissional do educador, da colônia à Primeira República. A realidade atual do sistema de ensino no Brasil. As LDBEN's.
Ementa: Principais teorias sociológicas – Durkheim, Weber e Marx (breve introdução). Os principais movimentos sociológicos e suas explicações teóricas. Sociologia e educação A educação e a reprodução de estruturas sociais. A escola como produtora das desigualdades sociais e a desigualdade de oportunidades educacionais Análise macrossociológica e processos microssociais. Formas de seleção e organização dos conhecimentos escolares – seus critérios sociais. Os processos culturais e a educação.
Ementa: Estudo introdutório à Psicologia: breve histórico de seus pressupostos epistemológicos. Desenvolvimento e aprendizagem: inter-relações e especificações. Desenvolvimento humano: processos básicos de maturação. Psicologia do desenvolvimento: conceito e fatores que a influenciam. Desenvolvimento pré-natal. Desenvolvimento na primeira infância. Linguagem e cognição. Desenvolvimento intelectual, cognitivo, afetivo, psicomotor, social e da personalidade na primeira e na segunda infância. Teorias do desenvolvimento: modelos psicanalíticos, cognitivista e da aprendizagem social (behaviorismo). As teorias do desenvolvimento aplicadas à

sala de aula. Andragogia.
Ementa: Concepções teóricas de desenvolvimento e de aprendizagem e repercussões na prática educativa. Fatores intrapessoais e interpessoais que interferem no processo de ensino-aprendizagem. Educação inclusiva: limites e possibilidades. Inserção do deficiente no cotidiano escolar da Educação Básica, Fundamental, Média e Superior. Contribuições da Psicologia para a aprendizagem escolar. Implicações das concepções teóricas na prática educativa. Elementos fundamentais do processo de aprendizagem. Fatores condicionantes dos problemas de aprendizagem. Distúrbios de aprendizagem e intervenção psicopedagógica.
Ementa: Bases legais para o ensino de Didática no Ensino Superior. A Didática em perspectiva histórica: gênese e movimentos. Educação hoje. Relacionamento professor/aluno. Manejo de classe. O livro didático. Planejamento de ensino. Abordagens metodológicas multivariadas. O campo de investigação da Didática: o processo ensino/aprendizagem. Abordagens pedagógicas: elementos estruturantes, características. A prática didática no cenário universitário. A Didática Fundamental. Os sujeitos e os tempos no processo ensino/aprendizagem. O currículo e a produção do conhecimento e da cultura. O planejamento educacional no âmbito universitário: especificidades, concepções, práticas e desafios. O Projeto Político-Pedagógico e o Projeto Ensino-Aprendizagem. A avaliação na universidade: concepções, fundamentos e tendências atuais. Planejamento de ensino: conceito, características, tipos, elementos estruturais: objetivos, conteúdo, procedimentos, recursos e avaliação.
Ementa: Conhecimento e aprendizagem. Papel da universidade. Teorias da aprendizagem. Programas de ensino. Papéis do professor. Requisitos da aprendizagem – inteligência, comunicação e interação. Habilidades cognitivas e habilidades afetivas. Facilitadores da aprendizagem. Planejamento. Procedimentos metodológicos e novas tecnologias. Avaliação da aprendizagem - processo de avaliação, instrumentos de avaliação.
Ementa: Fracasso escolar e os paradigmas da aprendizagem. Ressignificação do erro e do acerto na unidade ensino-aprendizagem. Avaliação, escola e sociedade e a construção do conhecimento. Competência técnica e compromisso político na dimensão do indivíduo que aprende. Aspectos políticos, sociais e psicológicos no ensino-aprendizagem, psicomotricidade, provas piagetianas e instrumentação para diagnóstico, estudo de casos. Noções Gerais dos Distúrbios da Aprendizagem, da Leitura e da Escrita: - Dislexias - Distúrbio do Déficit de Atenção e Hiperatividade - Distúrbios da Cognição Social - Distúrbios do Hemisfério Direito - Distúrbios Adquiridos de Memória – Deficiência Mental – Doença Mental – Depressão Infantil.

Ementa: Antropologia, Etnologia e Educação. Natureza e Cultura. Símbolos e sinais. Etnocentrismo e conhecimento. Cultura e comportamento. Cultura e subjetividade. Recortes teóricos do conceito de gênero. O gênero nas políticas educacionais - divisão sexual do trabalho e feminização do magistério. Desempenho escolar na educação básica: articulações entre gênero, classe e raça. Relações de gênero no cotidiano escolar. Gênero e relações família/escola.
Ementa: Estudo e observação de práticas de escolas, professores e alunos no interior por meio de visitas in loco, bem como estudos de práticas inovadoras na área Educacional.

6.1. Desenvolvimento do Curso

O curso dar-se-á em 3 módulos distintos e articulados entre si. São eles:

- 1º módulo – 10 (dez) encontros presenciais;

O aluno participa de 10 encontros com aulas expositivas e dialogadas tendo a obrigação do cumprimento de atividades avaliativas diversificadas e em cada disciplina deverá cumprir ainda uma atividade avaliativa formativa dissertativa, totalizando nove atividades, a serem entregues em formulário próprio à Coordenação ao final do curso.

As obrigações acadêmicas que compõe esse módulo serão realizadas em dez encontros com a presença do Professor em sala de aula.

- 2º módulo – Estudos em Práticas Pedagógicas com assistência docente;

Para cumprimento deste módulo, o aluno irá produzir um relatório a partir de Estudos e observação de práticas pedagógicas.

O relatório a ser produzido deverá demonstrar a relação teoria e prática a partir da observação do cotidiano escolar ou mesmo a partir de uma revisão bibliográfica de autores que versem sobre a práxis pedagógica. A orientação pedagógica para realização deste módulo deverá ser agendada com a coordenação de curso.

3º módulo – Monografia;

Entrega de uma monografia cujo tema tenha relação contidas no Manual do aluno. O acompanhamento docente deverá ser agendado individualmente na coordenação do curso com antecedência.

6.2. Perfil do Egresso

O Curso de Pós-Graduação Docência do ensino Superior pretende formar um profissional seja capaz de compartilhar o conhecimento de maneira diversa e multiprofissional, como campo de conhecimento empírico-conceitual, aberto a diferentes enfoques com diversificada linha de atuação, tais como estudo e pesquisa, a formação do professor para o ensino de arte; a história do ensino de arte no Brasil; Dança/Educação; Educação Musical; o ensino da arte na educação não escolar; o ensino da arte na educação não-escolar; o ensino das artes visuais; o ensino inclusivo de arte; os fundamentos da Arte/Educação; os processos de aprendizagem da arte; Teatro/Educação; entre outros, de forma a contribuir na formação integral do alunato.

6.3. Metodologia de Ensino

1º Módulo

- Aulas expositivas dialogadas;

- Seminários, debates, plenárias, dinâmicas, entre outras atividades diversificadas;

- Atividade formativa dissertativa.

2º Módulo

- Produção textual com assistência docente a partir de pesquisa bibliográfica e/ou observação do cotidiano com foco na discussão da relação teoria e prática.

3º Módulo

- Elaboração de Monografia.

6.4. Avaliação

6.4.1. Avaliação da Aprendizagem

A concepção de avaliação do processo de ensino aprendizagem do nosso Curso de Pós-Graduação concebe uma avaliação no seu sentido formativo e dialógico.

É necessário destacar, ainda, que a avaliação é um componente permanente da ação pedagógica, consequentemente, é uma atividade de ensino, onde o aluno precisa desenvolver competências para contribuir com a construção da sua existência e com a sociedade, faz-se necessário que a avaliação não se caracterize como momento específico da ação pedagógica, mas ação contínua no processo.

A base epistemológica que orienta o processo de avaliação do ensino-aprendizagem se assenta no paradigma dialógico que busca, constantemente, na avaliação uma forma de acompanhamento da aprendizagem dos docentes.

A avaliação de uma disciplina se dará ao longo dela, culminando em atividades com critérios definidos de pontuação que, depois de avaliados pelo professor da disciplina, será lançada em pauta. A nota final mínima para ter êxito na disciplina é 7,0 pontos (70% de aproveitamento) em 10 possíveis (100% de aproveitamento). O aluno que não obtiver aproveitamento mínimo estipulado em uma determinada disciplina deverá cursá-la novamente.

O aluno deverá cumprir de forma satisfatória todos os 03 (três) módulos do curso para que esteja apto a receber o Certificado de Conclusão do Curso.

6.4.2. Avaliação do Curso

Ao final de cada encontro o aluno receberá um formulário para avaliação do trabalho do professor, da coordenação pedagógica, dos funcionários técnico-administrativos, bem como das condições físicas e operacionais da Instituição.

Os dados serão tabulados e avaliados pela coordenação e pela direção com o objetivo de melhorias para a oferta do curso.

6.5. Controle de Frequência

O aluno deverá frequentar pelo menos 75% das aulas previstas em cada disciplina. O aluno que obtiver frequência inferior a 75% não concluirá com êxito a disciplina, mesmo que obtendo êxito na nota da avaliação, tendo assim, que cursar novamente a disciplina.

6.6. Aproveitamento de disciplinas

O aluno que tenha concluído outro curso de pós-graduação na Instituição pode solicitar, em documento próprio, a dispensa de disciplina que julgue similar à contida na organização curricular do curso de pós-graduação que está cursando. Tanto a carga horária quanto a ementa da disciplina cursada em outro curso devem ter no mínimo de 80% de similaridade em relação a disciplina alvo do aproveitamento. Em relação à temporalidade, só serão aceitas disciplinas cursadas até 5 anos antes da data da solicitação, item verificado no histórico escolar.

6.7. Monografia

A monografia de pós-graduação será feita em até três componentes, tendo caráter de pesquisa exploratória, com foco qualitativo, podendo ser pesquisa bibliográfica, documental ou estudo de caso. As temáticas abordadas devem ter aderência à área específica do curso. A nota para aprovação será 7,0 e a formatação deverá obedecer às normas descritas no Manual do Aluno, devendo se apresentada à coordenação geral de pós-graduação, no setor de correção de monografia que fará a análise prévia, dando oportunidade para os ajustes finais antes de ser inferida a nota final.